

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Birimdeki yönetim modeli, idari yapı, karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları yerleşmiş ve benimsenmiştir. Organizasyon şeması, bağlı olma/rapor verme ilişkileri (A.1.1.1.), görev tanımları (A.1.1.2.) ve iş akış süreçleri (A.1.1.3.) mevcuttur, gerçeği yansıtmaktadır ve yayımlanarak paydaşlarca bilinirliği sağlanmıştır.

Kanıtlar

- (3)A.1.1.1.[idari organizasyon](#)
- (3)A.1.1.2.[görev tanımları](#)
- (3)A.1.1.3.[iş akış şemaları](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.1.2. Liderlik

Anabilim Dalı Başkanı ve süreç liderlerinin kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma konusunda sahipliği ve motivasyonu yüksektir, süreçler çevik bir liderlik yaklaşımıyla yönetilmektedir. Bu bağlamda bir kalite komisyonu (A.1.2.1.) oluşturulmuştur ve komisyonda Anabilim Dalı Başkanı, 2 öğretim üyesi ve 1 öğrenci yer almaktadır.

Kanıtlar

- (2)A.1.2.1.[birim kalite komisyonu](#)

Olgunluk Düzeyi: 2 - Birimde liderlerin kalite güvencesi sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 2. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Birim, değişimleri, küresel eğilimleri, ulusal hedefleri ve paydaş beklentilerini dikkate alarak geleceğe hazır olmasını sağlayan çevik yönetim yetkinliğine sahiptir. Geleceğe uyum için değişim yönetimi, kıyaslama, yenilik yönetimi gibi yaklaşımları kullanır ve birimi dönüştürmek üzere stratejik planı (A.1.3.1.) mevcuttur.

Kanıtlar

- (3)A.1.3.1.[stratejik plan](#)

Olgunluk Düzeyi: 2 - Birimde değişim ihtiyacı belirlenmiştir. Bu kapsamda birim, 2. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

PUKÖ çevrimleri itibarıyla takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç, mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, akış şemaları (A.1.4.1.) belirlidir. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır ve uygulamalar değerlendirilmektedir. Birime ait kalite güvencesi rehberi (A.1.4.2.) gibi politika ayrıntılarının yer aldığı erişilebilir ve güncellenen bir doküman bulunmaktadır. Kalite Komisyonunun süreç ve uygulamaları tanımlıdır ve birim çalışanlarınca bilinir.

Kanıtlar

- (3)A.1.4.1.[iş akış şemaları](#)
- (3)A.1.4.2.[kalite el kitabı](#)

Olgunluk Düzeyi: 2 - Birimin iç kalite güvencesi süreç ve mekanizmaları tanımlanmıştır. Bu kapsamda birim, 2. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Kamuoyunu bilgilendirme ilkesel olarak benimsenmiştir, hangi kanalların nasıl kullanılacağı tasarlanmış, ilan edilmiş ve bilgilendirme adımları sistematik olarak atılmaktadır. Birim web sayfası (A.1.5.1.) doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir ve bunun sağlanması için gerekli mekanizma mevcuttur.

Kanıtlar

- (3)A.1.5.1.[birim web sayfası](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birim tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Misyon ve vizyon ifadesi tanımlanmış, birim çalışanlarınca bilinir ve paylaşılır durumdadır (A.2.1.1.). Kalite güvencesi politikası (A.2.1.2.) mevcuttur, paydaşların görüşü alınarak hazırlanmıştır ve birim çalışanlarınca bilinir/paylaşılır. Politika belgesi yalın, somut, gerçekçi olup, sürdürülebilir kalite güvencesi sistemini, yönetim şeklini, yapılanmasını ve temel mekanizmaları tarif etmektedir.

Kanıtlar

- (3)A.2.1.1.[misyon vizyon](#)

- (3)A.2.1.2.[kalite_politikası](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Birimde Stratejik Plan kültürü ve geleneği vardır. Mevcut dönemi kapsayan, kısa/orta uzun vadeli amaçlar, hedefler, alt hedefler, eylemler ve bunların zamanlaması, önceliklendirilmesi, sorumluları, mali kaynakları bulunmaktadır ve tüm paydaşların (özellikle stratejik paydaşlar) görüşü alınarak hazırlanmıştır. Mevcut üniversitemiz rektörlüğü tarafından stratejik plan (A.2.2.1.) hazırlanırken bir öncekinin ayrıntılı değerlendirilmesi yapılmıştır. Yıllık gerçekleşme takip edilerek ilgili kurullarda tartışılmakta ve gerekli önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

- (3)A.2.2.1.[stratejik_plan](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.2.3. Performans yönetimi

Performans yönetim sistemleri bütünsel bir yaklaşımla ele alınmakta, stratejik amaçlar doğrultusunda sürekli iyileşmeye ve geleceğe hazırlanmaya yardımcı olmaktadır. Performans yönetimi süreç odaklı ve paydaş katılımıyla sürdürülmektedir. Tüm temel etkinlikleri kapsayan birimsel performans göstergeleri tanımlanmış ve paylaşılmıştır. Performans göstergelerinin iç kalite güvencesi sistemi ile nasıl ilişkilendirildiği tanımlanmış ve yazılıdır (A.2.3.1.).

Kanıtlar

- (3)A.2.3.1.[stratejik_plan](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Bu alt ölçüt, ekte sunduğunuz raporda "A.3. Yönetim Sistemleri" başlığı altında bulunmamaktadır. Bu nedenle değerlendirme yapılamamıştır.

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

İnsan kaynakları yönetimine ilişkin kurallar ve süreçler bulunmakta, şeffaf şekilde yürütülmekte ve birimde herkes tarafından bilinmektedir. Eğitim ve liyakat öncelikli kriter olup, yetkinliklerin artırılması temel hedeftir. Çalışan memnuniyet, şikayet ve önerilerini belirlemek ve izlemek amacıyla geliştirilmiş olan yöntem ve mekanizmalar uygulanmakta ve sonuçları değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.3.3. Finansal yönetim

Temel gelir ve gider kalemleri tanımlanmamış ve yıllar içinde izlenmemektedir.

Olgunluk Düzeyi: 1 - Birimde finansal kaynakların yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır. Bu kapsamda birim, 1. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.3.4. Süreç yönetimi

Tüm etkinliklere ait süreçler ve alt süreçler tanımlıdır. Süreçlerdeki sorumlular, iş akışı, yönetim, sahiplenme yazılıdır ve birimce içselleştirilmiştir (A.3.4.1.).

Kanıtlar

(3)A.3.4.1.[süreç_yönetimi](#)

Olgunluk Düzeyi: 2 - Birimin genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir. Bu kapsamda birim, 2. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Aksaray Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalının iç paydaş ve dış paydaşlarının (A.4.1.1.) programa yönelik geri bildirimini almak üzere memnuniyet anketleri yapılmakta ve bunlar uygun bir şekilde değerlendirilmektedir. Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- (3)A.4.1.1.[iç_dış_paydaşlar](#)

Olgunluk Düzeyi: 2 - Birimde kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 2. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Öğrenci şikayetleri ve/veya önerileri için muhtelif kanallar vardır (A.4.2.1.), öğrencilerce bilinir, bunların adil ve etkin çalıştığı denetlenmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.

Kanıtlar

- (3)A.4.2.1.[öğrenci değerlendirme anketi](#)

Olgunluk Düzeyi: 2 - Birimde öğretim süreçlerine ilişkin olarak öğrencilerin geri bildirimlerinin (ders, dersin öğretim elemanı, program, öğrenci iş yükü* vb.) alınmasına ilişkin ilke ve kurallar oluşturulmuştur. Bu kapsamda birim, 2. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Üniversitemiz Mezun Öğrenci Bilgi Sistemi aracılığıyla mezunlarımız aktüel verilerini girebilmekte ve hem diğer mezunlar ile hem de akademik personelle iletişim kurabilmektedirler. Öğrencilerimizle mezun olduktan sonra iletişimi sürekli olarak korumak ve kurumsal aidiyet oluşturmak için öğrencilerimizin mezun olduktan sonra da @aksaray.edu.tr uzantılı e-postalarını kullanabilmektedir. Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır. Mezun öğrenciler ile buluşmalar düzenlenerek, anket çalışmaları yaparak (A.4.3.1.) geri dönütleri alınmaktadır.

Kanıtlar

- (3)A.4.3.1.[mezun izleme anketi](#)

Olgunluk Düzeyi: 2 - Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 2. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı birim düzeyinde yapılandırılmış olup, birimin uluslararasılaşma politikasıyla uyum göstermektedir. Yönetim ve organizasyonel yapının işleyişi ile etkinliği düzenli olarak gözden geçirilmektedir. Birim, belirlediği uluslararasılaşma strateji ve hedefleri doğrultusunda süreçlerini yönetmekte; organizasyonel yapılanmasını bu doğrultuda oluşturmakta ve elde edilen sonuçları periyodik olarak izleyerek değerlendirmektedir.

Fakültemizin uluslararası akademik faaliyetleri nicel göstergelerle izlenip değerlendirilmektedir. Erasmus ve Farabi programlarına öğrenci katılımı teşvik edilmekte, deneyim paylaşımlarıyla farkındalık artırılmaktadır. Yabancı uyruklu öğrenci alımı için her yıl kontenjan talep edilmekte; uluslararası hareketlilik ve Erasmus anlaşmaları ASÜ Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) belirlenmiş, paylaşılmış, birimselleşmiştir. Bu kaynaklar nicelik ve nitelik bağlamında izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 2 - Birimin uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 2. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Uluslararasılaşma performansı izlenmektedir. İzlenme mekanizma ve süreçleri yerleşiktir, sürdürülebilirdir, iyileştirme adımlarının kanıtları vardır. Öğrencilerin Erasmus+ (A.5.3.1.), Mevlana (A.5.3.2.) değişim programına katılımları desteklenmektedir.

Kanıtlar

- (3)A.5.3.1.[erasmus değişim programı](#)
- (3)A.5.3.2.[mevlana değişim programı](#)

Olgunluk Düzeyi: 2 - Birimde uluslararasılaşma politikasıyla uyumlu faaliyetlere yönelik planlamalar bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 2. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

A.6. Güçlü ve Gelişmeye Açık Yönler

A.6.1. Güçlü Yönler

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı; yönetim ve idari yapısı, görev tanımları ve iş akışları belirlenmiş; kalite komisyonu ve kalite güvencesi rehberi bulunan; misyon, vizyon, kalite politikası ve stratejik planını tanımlamış; süreç odaklı performans ve şeffaf insan kaynakları yönetimini sürdüren; güncel ve erişilebilir web sayfasına sahip; değişim yönetimi ile iç ve dış paydaş katılım mekanizmaları etkin biçimde işleyen bir birim olmasıyla güçlü yanlara sahiptir.

Olgunluk Düzeyi: 3 - Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi (Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)) olarak nitelendirilmektedir

A.6.2. Gelişmeye Açık Yönler

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda, liderlik uygulamaları; uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi; uluslararasılaşma kaynakları ve uluslararasılaşma performansında uygulamaların gerçekleştirilmesi yönünden gelişime açıktır.

Olgunluk Düzeyi: 3 - Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi (Uygulama (U) ve/veya Kontrol Et (K)) olarak nitelendirilmektedir.

B. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Mevcut programların tasarım ve onayı Müzik Eğitimi lisans ve lisansüstü programlarının amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) doğrultusunda oluşturulup TYYÇ ile uyumu sağlanmış ve kamuoyuna duyurulmuştur (B.1.1.1.). Bu kazanımlar, öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinişsel seviyeyi net bir şekilde ortaya koyacak şekilde ifade edilmiştir. Programların yeterlilikleri belirlenirken Eğitim Fakültesinin ve birimin misyon ve vizyonu esas alınmıştır (B.1.1.2.).

Kanıtlar

- (3)B.1.1.1.[program öğrenme çıktıları](#)
- (3)B.1.1.2.[eğitim fakültesi misyon vizyon](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Tanımlı süreçler doğrultusunda; Birimin genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Programa ait ders dağılım dengesi ve Müzik Eğitimi Lisans ve lisansüstü programlarının ders dağılımı süreçlerine yönelik iyileştirme ve uyum çalışmaları sürekli güncellenmektedir, Öğretim elemanlarının ders dağılımları, uzmanlık alanları ve iş yükleri de dikkate alınarak belirlenmektedir. Öğretim elemanları, bireysel çalgılarının yanında, uzmanlaştıkları ikinci bir alanda toplu dersleri paylaşmaktadır. (B.1.2.1.) Ayrıca, ders sayısı ve haftalık ders saatleri, öğrencilerin bireysel çalgı çalışmalarına olanak sağlayacak şekilde düzenlenmektedir (B.1.2.2.).

Kanıtlar

- (3)B.1.3.1.ders_dağılımları
- (3)B.1.2.2.ders_programları

Olgunluk Düzeyi: 3 - Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Müzik Eğitimi lisans ve lisansüstü programlarında, derslerin öğrenme kazanımları tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuş ve ilan edilmiştir (B.1.3.1.).

Kanıtlar

- (4)B.1.3.1.[bologna bilgi paketi](#)

Olgunluk Düzeyi: 4 - Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır. Bu kapsamda birim, 4. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Tüm derslere ait AKTS değerleri Bologna Bilgi Paketi aracılığıyla ilan edilmekte (B.1.4.1.) ve öğrenci iş yükü esas alınarak izlenmekte ve doğrulanmaktadır. Program kapsamında staj ve mesleki uygulamalara yönelik öğrenme olanakları sunulmakta; bu uygulamalar, öğrenci iş yükü ve kredi sistemi çerçevesinde uygun biçimde değerlendirilmektedir. Ayrıca, yürütülen uygulamaların niteliği düzenli olarak gözden geçirilmektedir. Bu doğrultuda birim 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

Kanıtlar

- (3)B.1.4.1.[bologna bilgi paketi](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Eğitim-öğretime ilişkin istatistiksel göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı düzeyleri, ders çeşitliliği, lisans ve lisansüstü programlar arasındaki denge, ilişik kesme sayıları ve nedenleri vb.) periyodik ve sistematik olarak izlenmekte; bu veriler tartışılmakta, değerlendirilmekte ve karşılaştırılmaktadır. Vizyonumuz, müzik eğitimi alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, kaliteli eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri ile öncü bir anabilim dalı olmak; mezunlarımızın mesleki yeterlilikleri ile müzik kültürünün gelecek nesillere aktarılmasında rol model olmasını sağlamaktır. Bu vizyona göre eğitim-öğretimin geliştirilmesine yönelik iyileştirme çalışmaları sürdürülmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3 - Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Birim genelinde mevcut kalite komisyonu ile eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi, Müzik Eğitimi lisans ve lisansüstü programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin çalışmalar düzenli bir şekilde yürütülmektedir. Programlardaki öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi (örgün, uzaktan, karma, açıktan), öğretim yöntemi ve ölçme-değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin koordinasyonu üst yönetim tarafından takip edilmektedir. Eğitim-öğretim süreçleri yıllık olarak takip edilmekte ve bölümler yıl bazında birimlerine dair faaliyet raporları hazırlamaktadır. Ayrıca gerçekleşen faaliyetler güncel şekilde birim web sitesinde paylaşılmaktadır (B.1.6.1.).

Kanıtlar

- (3)B.1.6.1.[müzik eğitimi web sitesi](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Öğretim yöntemleri, öğrenciyi aktif kılan ve etkileşimli öğrenmeyi esas alan bir anlayışla yapılandırılmıştır. Örgün, uzaktan ve karma eğitim dâhil olmak üzere tüm eğitim türlerinde, ilgili eğitim modelinin doğasına uygun; öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı, disiplinler arası ve bütünlüyci yaklaşımlara yer verilmektedir. Öğrenme süreci, bilgi aktarımından ziyade derin öğrenmeyi; öğrencinin ilgi, motivasyon ve öğrenmeye bağlılığını artırmayı hedeflemektedir.

Örgün eğitim süreçleri, ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeydeki öğrencileri kapsayacak şekilde; teknolojinin sunduğu olanaklar, ters yüz öğrenme, proje temelli öğrenme gibi çağdaş öğretim yaklaşımlarıyla zenginleştirilmektedir. Öğrencilerin araştırma süreçlerine aktif katılımı, müfredat yapısı ile öğretim yöntem ve yaklaşımları aracılığıyla desteklenmektedir. Tüm bu süreçlerin uygulanması, izlenmesi ve gerekli iyileştirmelerin yapılması sistematik bir değerlendirme anlayışı çerçevesinde yürütülmektedir.

Bologna Bilgi Paketi’nde her dersin öğretim yöntem ve teknikleri belirtilmiştir (B.2.1.1.).

Kanıtlar

- (3)B.2.1.1.[bologna_bilgi_paketi](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Müzik Eğitimi lisans ve lisansüstü programlarında öğrencilerin ders ve etkinliklerdeki başarıları; şeffaf, adil ve tutarlı ölçme-değerlendirme yöntemleriyle, öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş uygulamalar aracılığıyla değerlendirilmektedir. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun ölçme-değerlendirme yöntemleri planlanmakta; uygulamaların zaman ve kişiler arasında tutarlılığı ile güvenilirliği gözetilmektedir. Ölçme-değerlendirme süreçleri, öğrenci ve öğretim elemanı geri bildirimleri doğrultusunda sürekli iyileştirilmektedir. Lisans programında her ders için ara sınav, yarıyıl içi çalışma ve yarıyıl sonu sınavı uygulanmakta; başarı notu ara sınavın %40, yarıyıl sonu sınavının %60 katkısıyla belirlenmektedir (B.2.2.1.). Lisansüstü programlarda ise ders öğrenme çıktılarıyla uyumlu yazılı, sözlü ve uygulamalı sınavlar ile projeler, ilgili mevzuat ve yönetmelikler çerçevesinde yürütülmektedir.(B.2.1.1)

Kanıtlar

- (3)B.2.2.1.[ön_lisans_lisans_eğitim_öğretim_ve_sınav_yönetmeliği](#)
- (3)B.2.1.2.[bologna_bilgi_paketi](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Müzik Eğitimi lisans ve lisansüstü programlarına kabul edilen öğrencilerin, programın hedeflediği bilgi, beceri ve yetkinlikleri öngörülen süre içinde edinebilecek akademik ve sanatsal altyapıya sahip olmaları beklenmektedir. Programa öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve süreçler, yetenek sınavı yönetmeliği (B.2.3.1) ve yetenek sınavı kılavuzu (B.2.3.2) aracılığıyla tüm paydaşların erişimine açık şekilde ilan edilmektedir. Yatay ve dikey geçişler, çift ana dal ve yan dal uygulamaları, öğrenci değişim programları ile diğer yükseköğretim kurumlarında alınan ders ve kazanılan kredilerin değerlendirilmesine ilişkin esaslar açık biçimde tanımlanmış ve uygulanmaktadır. Bu süreçler, Aksaray Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin (B.2.3.3.) ilgili maddeleri doğrultusunda yürütülmekte; uygulamalara ilişkin komisyon ve kurullara ait bilgi ve belgelere kalite koordinatörlüğü web sayfası (B.2.3.4.) üzerinden erişilebilmektedir.

Kanıtlar

- (4)B.2.3.1.yetenek_sınavı_yönetmeliği
- (4)B.2.3.2.yetenek_sınavı_kılavuzu
- (4)B.2.3.3.[ön_lisans_lisans_eğitim_öğretim_ve_sınav_yönetmeliği](#)
- (4)B.2.3.4.[formlar](#)

Olgunluk Düzeyi: 4 - Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir. Bu kapsamda birim, 4. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Program kapsamında toplam 240 AKTS karşılığı dersleri başarıyla tamamlayan ve 4.00 üzerinden en az 2.00 genel not ortalamasına sahip olan öğrencilere lisans diploması verilmektedir (B.2.4.1.). Mezuniyet koşullarının sağlanıp sağlanmadığı Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden izlenmekte; gerekli şartları yerine getiren öğrencilerin mezuniyet işlemleri OBS üzerinden onaylanmaktadır.

Lisansüstü düzeyde ise öğrenciler, programda öngörülen ders yükünü başarıyla tamamlamaları, seminer dersini geçmeleri ve tez savunmasında başarılı olmaları hâlinde tezli yüksek lisans programından mezun olmaktadır (B.2.4.2.).

Kanıtlar

- (4)B.2.4.1.[ön_lisans_lisans_eğitim_öğretim_ve_sınav_yönetmeliği](#)
- (4)B.2.4.2.[aksaray_üniversitesi_lisansüstü_eğitim_öğretim_ve_sınav_yönetmeliği](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, program çıktılarına ulaşılmasını desteklemek üzere yeterli nitelik ve nicelikteki fiziki altyapı ile donanıma sahiptir. Anabilim dalımızda 7 bireysel çalışma odası, 1 orkestra salonu, 1 konser salonu, 1 adet ortak derslik bulunmaktadır (B.3.1.1.). Bu mekanlar, öğrencilerin bireysel ve toplu çalışmalarını etkin bir şekilde gerçekleştirmelerine imkân tanımak amacıyla donatılmıştır. Öğrenme kaynaklarını, güncel ders kitapları, akademik yayınlar, nota arşivleri, çevrimiçi (online) eğitim materyalleri ve elektronik veri tabanları oluşturmaktadır. Tüm bu kaynaklar üniversitemiz kütüphanesi aracılığıyla öğrencilerin kolaylıkla erişimine açık olup, etkin kullanımları teşvik edilmektedir. Böylece öğrencilerin araştırma ve öğrenme süreçleri desteklenmektedir.

Kanıtlar

- (3)B.3.1.1.öğrenme_ortamları_görselleri

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Müzik Eğitimi Anabilim Dalında her öğrenciye, akademik gelişimini sistematik olarak takip eden ve yön gösteren bir danışman atanmaktadır. Danışmanlar, öğrencilerin akademik performanslarını yakından izlemekte, karşılaştıkları sorunlara çözüm önerileri sunmakta ve kariyer planlaması süreçlerinde rehberlik etmektedir. Danışmanlar tarafından dönem başlarında ve ihtiyaç duyulduğunda dönem arasında danışmanlık toplantıları yapılmakta (B.3.2.1.), öğrencinin "Öğrenci Bilgi Sistemi"nde yer alan bilgileri düzenli olarak kontrol edilmekte ve geri dönütler verilmektedir. Danışmanlık hizmetlerinin yeterliliği takip edilmektedir.

Kanıtlar

- (4)B.3.2.1.danışman_toplantı_tutanakları

Olgunluk Düzeyi: 5 - Birimimizde içselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır Bu kapsamda birim, 5. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, program çıktılarına ulaşılmasını desteklemek üzere yeterli nitelik ve nicelikteki fiziki altyapı ile donanıma sahiptir. Anabilim dalımızda 7 bireysel çalışma odası, 1 orkestra salonu, 1 konser salonu, 1 adet ortak derslik bulunmaktadır (B.3.3.1.). Bu mekanlar, öğrencilerin bireysel ve toplu çalışmalarını etkin bir şekilde gerçekleştirmelerine imkân tanımak amacıyla donatılmıştır.

Kanıtlar

- (3)B.3.3.1.görseller

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Müzik Eğitimi Anabilim Dalımız, erişilebilirlik konusunda gelişime açık bir yapıya sahiptir. Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimi izlenmekte ve geri bildirimleri doğrultusunda iyileştirilmesi amaçlanmaktadır. Engelli öğrenciler için rampa, görme engelli öğrenciler için hissedilebilir zemin bulunmaktadır. Ekonomik yetersizlikleri olan öğrencilere ise çalgı ve materyal ihtiyaçları için ödünç verme sistemi bulunmaktadır. Ayrıca üniversite yerleşkelerinde ihtiyaçlar doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır (B.3.4.1.).

Kanıtlar

- (4)B.3.4.1.[asü_engelli_öğrenci_birimi_web_sitesi](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Müzik Eğitimi lisans ve lisansüstü programlarında sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler tam erişilebilir nitelikte olup, tüm öğrenciler bu olanaklardan fırsat eşitliği ilkesi doğrultusunda yararlanmaktadır. Anabilim Dalımızda, öğrencilerin sanatsal gelişimlerini sergileyebilecekleri dönem sonu konserleri düzenlenmekte ve ulusal bayramlar, özel günler gibi anlamlı tarihlerde çeşitli konserler gerçekleştirilmektedir (B.3.5.1.).

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı tarafından 5 Mayıs 2025 tarihinde ASÜ Konferans Salonu’nda Bahar Konseri gerçekleştirildi. Konserde, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencileri ana çalgılarıyla sahne aldı (B.3.5.2).

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında 11.02.2025 tarihinde başlayan “Tuvalden Notalara: Bir Zaman Yolculuğu” adlı proje, 12 Mayıs 2025 tarihinde üniversite kampüsünde açık havada düzenlenen bir etkinlikle tamamlandı (B.3.5.3.).

“Seyyah 3 Türk Halk Müziği Konseri”, 16 Mayıs 2025 tarihinde ASÜ Konferans Salonu’nda büyük bir ilgiyle gerçekleştirildi. Konser, ASÜ Rektörlüğü, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı’nın katkılarıyla düzenlendi (B.3.5.4.)

Ayrıca öğrencilerimiz, üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren çeşitli öğrenci topluluklarına aktif olarak katılım göstermekte, bu topluluklar aracılığıyla sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklerde yer almaktadırlar. Gerçekleştirilen etkinlikler güncel şekilde anabilim dalımız web sitesinde haberler sayfasında (B.3.5.5.) paylaşılmaktadır.

Kanıtlar

- (3)B.3.5.1.kültürel_ve_sanatsal_faaliyetler
- (3)B.3.5.2.[bahar_konseri](#)
- (3)B.3.5.3.[tuvalden_notalara](#)
- (3)B.3.5.4.[seyyah_3](#)

- (3)B.3.5.5.[müzik eğitimi web sitesi](#)

Olgunluk Düzeyi: 5 - Birimimizde sosyal, kültürel, sportif faaliyetler konusunda içselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 5. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Öğretim elemanlarının atama, yükseltme ve görevlendirme süreçlerine ilişkin kriterler açık bir şekilde tanımlanmış olup, kamuoyunun erişimine sunulmuştur (B.4.1.1.). Söz konusu süreç ve kriterler, akademik liyakat ilkesini esas almakta ve fırsat eşitliğini güvence altına alacak nitelik taşımaktadır. Uygulamaların belirlenen kriterlere uygunluğu somut verilerle kanıtlanmakta ve sürekli olarak gözden geçirilmektedir.

Kanıtlar

- (4)B.4.1.1.[aksaray üniversitesi öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma yönergesi](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır. Bu kapsamda 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Öğretim yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik süreçler, detaylı ihtiyaç analizleri temelinde sistematik bir şekilde planlanmakta ve etkinliği düzenli aralıklarla izlenmektedir. Birimde, öğretim elemanı-öğrenci etkileşimini güçlendirmek, etkili öğrenci danışmanlığı sunmak, mesleki gelişimi desteklemek ve üniversiteye katkı sağlamak üzere yeterli nitelik ve sayıda öğretim kadrosu bulunmaktadır (B.4.2.1.). Öğretim kadrosunun nitelikleri sürekli olarak takip edilmekte ve mesleki gelişimleri desteklenmektedir. Fakültemiz tarafından düzenlenen "Eğiticilerin Eğitimi" programlarına (B.4.2.2.) personelin aktif katılımı teşvik edilmektedir.

Kanıtlar

- (3)B.4.2.1.[akademik kadro](#)
- (3)B.4.2.2.[eğiticilerin eğitimi 1](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır. Bu kapsamda 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

"Akademik Teşvik Yönetmeliği" kapsamında, öğretim elemanlarının yıl içinde gerçekleştirdikleri akademik çalışmalardan elde ettikleri puanlar doğrultusunda maddi destek sağlanmaktadır (B.4.3.1.).

Kanıtlar

- (3)B.4.3.1.[akademik teşvik yönetmeliği](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır. Bu kapsamda 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.5. Güçlü ve Gelişmeye Açık Yönler

B.5.1. Güçlü Yönler

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, iç ve dış kaynakların etkin bir şekilde kullanılmasını planlamakta, yüksek lisans programının sürdürülebilirliğini sağlamakta ve öğretim elemanlarının performanslarını değerlendirmekte güçlü bir konumda bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4 - 4. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

B.5.2. Gelişmeye Açık Yönler

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, araştırma süreçlerinin yönetimi, araştırma yetkinliklerinin geliştirilmesi ve misyon farklılaşması çerçevesinde gerçekleştirilen akademik faaliyetlerin değerlendirilmesi ve iyileştirilmesi konularında sürekli bir gelişim göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4 - 4. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Bilimsel araştırma ve sanatsal üretim süreçleri düzenli olarak izlenmekte ve elde edilen bulgular doğrultusunda iyileştirme çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Gerçekleştirilen akademik çalışmalar güncel şekilde anabilim dalımız web sitesinde akademik özgeçmişlerde (C.1.1.1.) güncel şekilde yer almaktadır.

Kanıtlar

- (3)C.1.1.1.[akademik kadro özgeçmiş](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı birimin tercihleri yönünde uygulanmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Araştırma faaliyetlerinin finansal olarak desteklenmesi, üniversite bünyesinde sunulan Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) fonları ile ulusal düzeydeki TÜBİTAK proje çağrıları aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Öğretim üyeleri bu kapsamda BAP (C.1.2.1.) ve TÜBİTAK projelerine başvurabilmekte; söz konusu başvurular bölüm ve fakülte düzeyinde teşvik edilmekte ve proje geliştirme süreçleri desteklenmektedir.

Kanıtlar

- (3)C.1.2.1.[bap](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birim, araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Birimin mevcut durumda doktora programı ve doktora sonrası fırsatları bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1 - Birimin doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır. Bu kapsamda birim, 1. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Müzik eğitimi Ana Bilim Dalında 2 profesör, 1 doçent, 2 doktor öğretim üyesi, 2 doktor öğretim görevlisi ve 1 araştırma görevlisi görev yapmaktadır (C.2.1.1). Birimde görev yapan doktora derecesine sahip araştırmacıların oranı, doktora derecelerinin alındığı birimlerin dağılımı, uzmanlaşma ve kümelenme alanları ile bu unsurların araştırma hedefleriyle uyumudur. Akademik personelin araştırma ve geliştirme yetkinliklerini artırmaya yönelik olarak kurum içi eğitim ve toplantı faaliyetleri yürütülmektedir.

25 Kasım 2025 tarihinde saat 13.00'te, Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından, TÜBİTAK 4004 – Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları Destekleme Programı ile TÜBİTAK 4005 Yenilikçi Eğitim Uygulamaları Destekleme Programı hakkında akademisyenlere ve proje hazırlamak isteyen araştırmacılara yönelik Bilgilendirme Toplantısı düzenlendi (C.2.1.2.).

Birimin genelinde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik ASÜSEM kurslarına katılım sağlanmaktadır (C.2.1.3.)

Kanıtlar

- (3)C.2.1.1.[akademik_kadro](#)
- (3)C.2.1.2.[tübitak_toplum_projeleri_bilgilendirme_toplantısı](#)
- (3)C.2.1.3.[asüsem_kursları](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi ne yönelik uygulamalar yürütülmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Müzik Eğitimi Bölümü, ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve araştırma birimlerinin geliştirilmesine yönelik iş birliği mekanizmalarını etkin bir şekilde yürütmektedir. Bu çerçevede, Erasmus+ Programı toplantısına bölümümüz temsilcisi katılmış ve öğretim elemanlarımızı bilgilendirmiştir (C.2.1.3). Öğretim elemanlarınca uluslararası araştırma işbirliği için ERASMUS anlaşma listesindeki birimleri ile e-mail aracılığı ile anlaşma girişiminde bulunulmuştur (C.2.2.2).

Kanıtlar

- (3)C.2.2.1.[erasmus_programı_toplantısı](#)
- (3)C.2.2.2.[anlaşma_maili](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Eğitim-öğretim süreçleri yıllık olarak izlenmekte; bölümler, birimlerine ilişkin faaliyet raporlarını yıl bazında hazırlamakta ve dekanlık ile paylaşmaktadır. Bu raporlarda öğretim elemanları ve öğrencilerin ulusal ve uluslararası kitap, makale ve bildiri sayıları, indeks ve atıf bilgileri ile düzenlenen kültürel ve sanatsal etkinliklere ilişkin veriler yer almaktadır. Elde edilen veriler analiz edilerek öğretim elemanlarının ve bölümlerin akademik ve sanatsal performansları izlenmekte ve değerlendirilmektedir (C.3.1.1).

Kanıtlar

- (3)C.3.1.1.[güzel_sanatlar_eğitimi_faaliyet_raporu](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Öğretim elemanlarımız tarafından, öğrencilerin mesleki gelişimlerine ve üniversite kültürlenmelerine katkı sağlamaya yönelik olarak konferans, konser vb. faaliyetler yapılmaktadır (C.3.2.1). Bu etkinlikler içinde öğretim üyelerimiz tarafından düzenlenen konser, atölye çalışması gibi etkinliklerin yanında öğrencilerimizin aktif rol aldıkları solo, oda müziği, koro ve orkestra konserleri de yer almaktadır.

Kanıtlar

- (3)C.3.2.1.[faaliyet_raporu_2](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde öğretim elemanlarının araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

C.4. Güçlü ve Gelişmeye Açık Yönler

C.4.1. Güçlü Yönler

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, iç ve dış kaynakların etkin bir şekilde kullanılmasını planlamakta, yüksek lisans programının sürdürülebilirliğini sağlamakta ve öğretim elemanlarının performanslarını değerlendirmekte güçlü bir konumda bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3 - Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir. Kanıtlar

C.4.2. Gelişmeye Açık Yönler

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, araştırma süreçlerinin yönetimi; araştırma yetkinlikleri ve gelişimi; misyon farklılaşması kapsamında gerçekleştirilen akademik faaliyetlerin değerlendirilmesi ve iyileştirilmesi yönlerinden gelişmeye açıktır.

Olgunluk Düzeyi: 3 - Bu doğrultuda birim 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizin toplumsal katkı politikası (D.1.1.1.), toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı (D.1.1.2.) birime özgü olarak yapılandırılmıştır. Birimimiz, müziğin eğitsel, kültürel ve toplumsal dönüştürücü gücünü merkeze alarak bulunduğu şehrin sosyal ve sanatsal yaşamına katkı sunma sorumluluğunu temel bir görev olarak benimsemektedir. Bu doğrultuda her eğitim-öğretim yılının başında; konserler, atölye çalışmaları, müzik temelli eğitsel etkinlikler ve toplumla etkileşimi öncelikli sanatsal projeler planlanmakta ve uygulanmaktadır. Bu faaliyetlerin planlanmasında bölgenin sosyo-kültürel ve ekonomik yapısı dikkate alınmakta; müzik eğitimi yoluyla kültürel farkındalık oluşturma, sanata erişimde fırsat eşitliğini sağlama ve farklı yaş gruplarına yönelik müzikal öğrenme deneyimleri sunma hedeflenmektedir. Bu doğrultuda birim, faaliyetlerini Sürekli Eğitim Merkezi, ders dışı etkinlikler, 4. Sınıf öğrencilerinin Topluma Hizmet Uygulamaları dersleri ve Öğretmenlik Uygulaması çalışmaları gibi etkinliklerle ilişkilendirerek planlamaktadır. Gerçekleşen etkinliklere ilişkin detaylı bilgiler Üniversite web sitesinin anabilim dalı sayfasında haberler ve duyurular sayfalarında paylaşılmaktadır (D.1.1.3.).

Kanıtlar

- (3)D.1.1.1.[toplumsal_katkı_politikası](#)
- (3)D.1.1.2.[organizasyon_şeması](#)
- (3)D.1.1.3.[müzik_eğitimi_web_sitesi](#)

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı birimin tercihleri yönünde uygulanmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı etkinliklerine ayrılan kaynaklar, müzik eğitimi alanının performans, mekân, teknik donanım ve insan gücü ihtiyaçları dikkate alınarak etkinlik öncesinde planlanmakta; öğrenci etkinlikleri ile öğretim elemanları tarafından yürütülen sanatsal ve eğitsel faaliyetler kapsamında yönetilmektedir. Bu doğrultuda, her bir toplumsal katkı faaliyeti için gerçekleştirilen planlama ve koordinasyon çalışmalarına ilişkin yazılı ve görsel dökümanlar düzenli olarak oluşturulmaktadır. Bu kapsamında ihtiyaç duyulan mali, fiziksel ve insan gücü kaynakları, faaliyet öncesinde ilgili idari birimlere resmi yazı ile iletilerek temin edilmektedir (D.1.2.1). Bu süreç, toplumsal katkı faaliyetlerinin planlı, etkin ve sürdürülebilir biçimde yürütülmesini desteklemektedir.

Kanıtlar

- (3)D.1.2.1.kaynak_ihtiyacı_belirleme_ve_talep_yazıları

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birim toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Birimde toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesine yönelik mekanizmalar; müzik eğitimi alanının uygulamaya ve performansa dayalı yapısı doğrultusunda gerçekleştirilen Topluma Hizmet Uygulamaları dersleri ve Öğretmenlik Uygulaması çalışmaları kapsamında gerçekleştirilen etkinlikler, konserler, atölye çalışmaları ve müzik temelli eğitsel etkinlikler üzerinden yürütülmektedir. Bu kapsamda, toplumsal katkı faaliyetlerinin türü, hedef kitlesi, katılımcı sayısı, etkinliğin gerçekleştirilme biçimi ve sürecine ilişkin nitel geri bildirimler dikkate alınarak değerlendirmeler yapılmaktadır (D.2.1.1.).

Toplumsal katkı faaliyetlerine ilişkin izleme ve değerlendirme sürecinde; etkinlik raporları, görsel kayıtlar, katılım bilgileri ve öğretim elemanlarının süreç değerlendirmeleri temel alınmakta; elde edilen bulgular birim içi planlama ve koordinasyon çalışmalarında kullanılmaktadır (D.2.1.2.). Bu yaklaşım, birimin toplumsal katkı performansının izlenmesini ve faaliyetlerin niteliğine ilişkin genel bir değerlendirme yapılmasını mümkün kılmaktadır.

Kanıtlar

- (3)D.2.1.1. proje_sonuç_raporu
- (3)D.2.1.2.proje_değerlendirme_formu

Olgunluk Düzeyi: 3 - Birimin genelinde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar bulunmaktadır. Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

D.3. Güçlü ve Gelişmeye Açık Yönler

D.3.1. Güçlü Yönler

Birim, topluma açık sanatsal etkinlikler üretme konusunda yüksek bir kapasiteye sahiptir ve bu doğrultuda düzenli faaliyetler yürütmektedir. Birim, bölgenin kültürel yaşamına katkı sağlayan etkin bir akademik birim olma özelliği göstermektedir. Birimde iç ve dış paydaşlar ile işbirliği yapılarak sanat eğitimi uygulamaları ve sanatsal faaliyetler gerçekleştirilmekte, bu sayede topluma katkı sağlanması amaçlanmaktadır. Birimde öğrenci ve öğretim elemanlarının sahne deneyimi ile toplumla etkileşim becerilerinin güçlü olması, yürütülen toplumsal katkı faaliyetlerinin niteliğini artırmaktadır.

D.3.2. Gelişmeye Açık Yönler

Toplumsal katkı faaliyetlerinin görünürlüğü artırılabilir. Mevcut işbirlikleri çeşitlendirilerek toplumsal katkı alanı genişletilebilir. Toplumsal katkı faaliyetlerinin akademik çıktılarla ilişkilendirilmesi artırılabilir. Mezun öğretmenlerle düzenli iletişim ve ortak etkinliklerle toplumsal katkı genişletilebilir. Toplumsal katkı süreçlerinde kaynak yönetimi, performans izleme ve raporlama alanlarında kurumsallaşmış ve sistematik mekanizmaların oluşturulması, süreçlerin sürdürülebilirliğini ve kalitesini önemli ölçüde geliştirebilir.

Olgunluk Düzeyi: 3 - Bu kapsamda birim, 3. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

Genel Bilgi

1. İletişim Bilgileri

ABD Başkanı: Prof. Dr. Güray ALYÖRÜK

E-posta: gurayalyoruk@aksaray.edu.tr

Telefon Numarası: 0382 288 34 94

Adres:

Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi C-Blok, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Bahçesaray Mahallesi, 68100, Aksaray

2. Tarihsel Gelişimi

Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 2015 yılında lisans düzeyinde eğitim öğretime başlamıştır. 2025 yılı akademik kadrosu; 2 profesör, 1 doçent, 2 doktor öğretim üyesi, 2 öğretim görevlisi (Dr.) ve 1 araştırma görevlisi olmak üzere 8 öğretim elemanından oluşmaktadır. Anabilim Dalı bünyesinde yürütülen Müzik Öğretmenliği Lisans Programı'nda ise 2025-2026 akademik yılında 23 öğrenci eğitimine devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 5 - 5. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı olarak misyonumuz; Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, ulusal ve evrensel değerlere saygılı, demokratik kültürü özümsemiş; yüksek mesleki yeterlilik ve estetik bilinç sahibi; araştırmacı, analitik ve eleştirel düşünen; güçlü iletişim ve problem çözme becerilerine sahip; çağdaş pedagojik yaklaşımları ve teknolojiyi etkin kullanan; mesleki etik değerlere bağlı; hoşgörülü, yaratıcı ve yenilikçi; toplumsal sorumluluk duygusuyla müzik eğitimine katkı sağlayabilecek nitelikli müzik öğretmeni adayları yetiştirmektir.

Vizyonumuz; eğitim bilimleri ve müzik eğitimi alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel araştırmalar üreten, akademik ve mesleki gelişimde öncü rol üstlenen, çağdaş eğitim yaklaşımlarını benimseyen, yetiştirdiği nitelikli müzik öğretmenleriyle örnek gösterilen, paydaşları tarafından tercih edilen ve güvenilen, toplumsal dönüşüme katkı sağlayan saygın bir akademik birim olmaktır.

Bölümümüzün değerleri;

1. Bilimsellik ve bilgiyi paylaşmayı ilke edinme
2. Toplumsal ve insani değerlere saygı
3. Hoşgörü, alçak gönüllülük
4. Emeğe saygı ve başarıyı takdir
5. Açıklık ve doğruluk
6. Kültür ve sanata duyarlılık
7. Adalet ve özgürlükten yana olma, demokratik tutum ve davranışları özümseyen öğrenci merkezli eğitim anlayışı
8. Ahlâkî değerlere bağlılık
9. Yasa, yönetmelik ve kurumsal düzenlemelere uyma
10. Değişime açık ve sürekli gelişmeden yana olma

Hedefimiz; Türkiye Cumhuriyeti'nin temel değerleri ışığında, çağın gerektirdiği nitelik ve becerileri takip eden akademik kadrosu ile yenilikçi, dinamik ve modern bir müzik eğitimi vermektir.

Olgunluk Düzeyi: 5 - 5. Olgunluk Düzeyi'nde değerlendirilmektedir.