

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

Faaliyet 1: Konya Türküleri Konseri

Konya Gedavet Sesler Korosunun düzenlediği Meram Belediyesinin katkıları ile Tantavi Kültür Merkezi'nde gerçekleşen konserde Öğr. Gör. Dr. Ezgi Demirkaya ve Öğrencisi Serkan Han Başer bağlamaları ile orkestrada yer alarak katılım sağlamıştır. 4 Mayıs 2025'te gerçekleşen halka açık konsere Meram Belediye başkanı, sivil toplum kuruluşları başkanları, yerel basın eşlik etmiştir. Konserde Konya türkülerinden oluşan repertuvar sunulmuş, halk oyunları ekibi gösterileri ile konsere eşlik etmiştir.



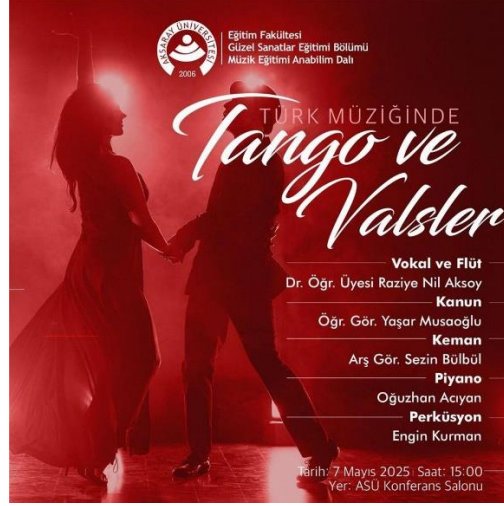
Faaliyet 2: Bahar Konseri

Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı tarafından düzenlenen Bahar Konseri, 5 Mayıs 2025 tarihinde ASÜ Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Konserde, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencileri ana çalgılarıyla sahne aldı. Programda öğrencilerimizden oluşan, Doç. Dr. Zeynep Yadigaroglu'nun şefliğini yaptığı Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Çoksesli Oda Korosu da sahne aldı.



Faaliyet 3: Türk Müziğinde Tangolar ve Valsler

7 Mayıs 2025 tarihinde Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı tarafından “Türk Müziğinde Tangolar ve Valsler” temalı bir konser düzenlendi. ASÜ Konferans Salonu’nda gerçekleşen etkinlikte, izleyicilere nostaljik ve duygu yüklü anlar yaşatıldı. Konserde, Dr. Öğr. Üyesi Raziye Nil Aksoy vokal ve flüt ile sahne alırken, Öğr. Gör. Yaşar Musaoğlu kanun, Arş. Gör. Sezin Bülbül keman, Oğuzhan Acıyan piyano ve Engin Kurman perküsyon enstrümanlarıyla performans sergiledi.



Faaliyet 4: “Seyyah 3” Konseri

Aksaray Üniversitesi'nin (ASÜ) kültürel etkinliklerinden biri olan “Seyyah 3 Türk Halk Müziği Konseri”, 16 Mayıs 2025 tarihinde ASÜ Konferans Salonu’nda büyük bir ilgiyle gerçekleştirildi. Konser, ASÜ Rektörlüğü, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı’nın katkılarıyla düzenlendi. Konserde, üniversitenin akademik ve idari personelinin yanı sıra öğrenciler, sivil toplum kuruluşları, Aksaray halkı ve şehir dışından gelen misafirlerin yoğun katılımı dikkat çekti. Konserin sanat yönetmenliğini üstlenen Öğr. Gör. Dr. Ezgi Demirkaya, “Her ilden öğrencisi olan üniversite” mottosundan yola çıkarak Türkiye’nin farklı yörelerine ait karakteristik ezgileri bir araya getirdiklerini söyledi. Demirkaya, bu sayede hem Türk halk müziğinin zenginliğini tanıtmak hem de kültürel farkındalık oluşturmak istediklerini ifade etti.



Faaliyet 5: 10 Kasım Atatürk'ü Anma Konseri

ASÜ Merkezi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen program, Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği 4. sınıf öğrencisi Saithan Saçma'nın açılış konuşmasıyla başladı. "10 Kasım 1938'de Saat 9'u 5 Geçe Saatler Durdu" adlı kısa belgesel gösteriminin ardından, Öğr. Gör. Dr. Ezgi DEMİRKAYA'nın hazırladığı, Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü öğrencileri ve Öğr. Gör. Dr. Yaşar MUSAOĞLU'nun eşliğiyle Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşan bir konser gerçekleştirildi.

Faaliyet 6: Cumhuriyet'in 102. Yılı Etkinliği

Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Konferans Salonu'nda 28 Ekim 2025 tarihinde, Cumhuriyetimizin 102. yılı kutlamaları kapsamında gerçekleştirilen etkinlikte, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Korosu tarafından Cumhuriyet Bayramı Konseri gerçekleştirildi.

Faaliyet 7: Tuvalden Notalara: Bir Zaman Yolculuğu

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalları tarafından, Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında 2025 yılı Mayıs ayında "Tuvalden Notalara: Bir Zaman Yolculuğu" adlı proje Bahar Şenlikleri kapsamında uygulanmıştır. Proje sürecinde öğrenciler, yaratıcı süreçlere dayalı çalışmalarla hazırladıkları posterlerde müzik ve resim sanat tarihine ait bestecileri, ressamı ve eserleri kronolojik bir akış içerisinde tanıtmıştır.

Proje kapsamında ayrıca, sanat tarihi dönemlerine ait resim eserlerinin figürlerinin baş kısımlarını çıkararak öğrencilerin yerleştirilebildiği büyük boy posterler hazırlanmış ve böylece katılımcıların interaktif fotoğraf deneyimi yaşaması sağlanmıştır. Öğrenciler bunun yanında, resim ve müziği bütünleştirerek dönemsel görselleri ilgili müziklerle bir araya getirdikleri videolar oluşturmuş ve proje sunumunu dijital açıdan zenginleştirmiştir.

Projenin maddi giderleri Aksaray Üniversitesi Rektörlüğü tarafından karşılanmıştır.



Faaliyet 8: 24 Kasım Öğretmenler Günü Özel Programı

Etkinlik, Eğitim Fakültesi A Blok girişinde düzenlenen "Eğitime Adanmış Bir Ömür: Şehit Öğretmenlerimizi Anma Buluşması" ile başladı. Açılış konuşmasını gerçekleştiren Eğitim Fakültesi Dekanı, Prof. Dr. Kamil YILDIRIM ve Aksaray Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpay ARIBAŞ'ın

konuşmalarından sonra, Güzel Sanatlar Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Ayda ARAS ve Ankara devlet opera ve Balesi sanatçısı emekli orkestra şefi ve piyanist Nezh SEÇKİN tarafından hazırlanan kısa bir müzik dinletisi sunuldu. Dinleti, katılımcılara duygusal anlar yaşattı ve Öğretmenler Günü'ne anlam katan bir kapanış niteliği taşıdı. Öğrencilerin canlı performansları, salondaki davetlilerden büyük beğeni topladı.

Faaliyet 9: Aksaray Üniversitesi ve Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi'nden Ortak Sanat Etkinliği: Mandolin ve Gitar Konseri

Aksaray Üniversitesi (ASÜ) Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi (ALKÜ) Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı iş birliğinde düzenlenen "Mandolin & Gitar Konseri", sanatseverlerle buluştu.

5 Kasım 2025 Çarşamba günü saat 19.30'da Alanya Belediyesi Kültür Merkezinde gerçekleştirilen konser, her iki üniversiteden öğretim üyelerini ve öğrencileri bir araya getirdi. Etkinlikte, ASÜ'den Prof. Dr. Güray ALYÖRÜK (Gitar) ve ALKÜ'den Dr. Öğr. Üyesi Zhanna AKTÜRK (Mandolin) sahne aldı.

Klasik müzik repertuarından seçkin eserlerin seslendirildiği konser, izleyiciler tarafından büyük beğeniyle karşılandı. Gitar ve mandolinin zarif uyumunu yansıtan performanslar, dinleyicilere müzik dolu keyifli bir akşam yaşattı.

Etkinlik sonunda, her iki üniversitenin akademisyenleri bu tür ortak sanat etkinliklerinin üniversiteler arası iş birliğini güçlendirdiğini, öğrencilerin sanatsal gelişimlerine katkı sunduğunu ve toplumun kültürel yaşamına değer kattığını vurguladı.



Faaliyet 10: 4. Uluslararası Ankara Gitar Festivali & Yarışması

4-7 Aralık 2025 tarihleri arasında, MGÜ *Gitar Topluluğu* öncülüğünde 4. Uluslararası Ankara Gitar Festivali, Konser, Söyleşi, Seminer, Ustalık Sınıfı, Atölye ve Yarışma etkinlikleri düzenlenecektir. Festivalde yer alacak konserler Çankaya Belediyesi Yaşar Kemal Kültür Merkezi'nde, gitar yarışması, gitar fuarı ve tüm akademik oturumlar Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Yerleşkesinde gerçekleştirilecektir.

Festival kapsamında; 2018 yılından beri birbirinden farklı şehir ve konser salonunda birlikte sahne alan ödüllü sanatçılar klasik gitarist Prof. Güray Alyörük ve soprano Doç. Canan Özgür, Avrupa'dan Anadolu'ya; Dowland'dan İspanyol rüzgarlarına, oradan yöresel halk ezgilerimize uzanan yer yer tanıdık eserleri bir araya getirerek seyirciyi tarihsel bir yolculuğa çıkarıyor.



Faaliyet 11: Flüt Sınıf Konseri

2025 Mayıs ayında flüt dersi öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Raziye Nil Aksoy tarafından Müzik Eğitimi Anabilim Dalı flüt öğrencileri ile Flüt Konseri gerçekleştirilmiştir. Konserde flüt öğrencileri, Dr. Öğr. Üyesi Raziye Nil Aksoy ve Arş. Gör. Sezin Can yer almış, G. Faure, J.S. Bach, N. Levent, F. Kreisler gibi nitelikli flüt eserlerinden örnekler seslendirilmiştir.

Faaliyet 12: IV. Uluslararası Müzik Araştırmaları Kongresi

24-26 Nisan 2025 tarihlerinde gerçekleşen kongreye Öğr. Gör. Dr. Ezgi Demirkaya 1 bildiri, Öğr. Gör. Dr. Ezgi Demirkaya ve yüksek lisans öğrencisi Abdulkadir Çopursan 1 bildiri ile katılım sağlamıştır. Kongre tam metinleri 2026 yılında makale olarak yayınlanacaktır.

